

## PRÉSENTATION

Quels rapports les mazarinades entretiennent-elles avec les territoires ? Ceux des villes et des provinces plus ou moins soumises, des pays alliés ou ennemis, de la cour du roi et des parlements, des fiefs nobiliaires et des diocèses, etc. Les imprimeurs du temps de la Fronde, assignés à des périmètres mais publiant dans la clandestinité, usant parfois de délocalisations fictives, tout comme les auteurs, indépendants ou mercenaires, appartiennent à des espaces physiques et symboliques toujours ambigus. La dimension spatiale se lira aussi dans la déclinaison textuelle des lieux : toponymes historiques, fiefs des grandes familles, routes militaires et cours d'eau navigables. Elle se dévoilera également dans des espaces en représentation, un théâtre urbain qui offre une géographie sociale de l'application des lois et de leur contestation.

Du point de vue patrimonial, il conviendra aussi de s'interroger sur l'histoire de la localisation des collections de ce qui n'a pas toujours été des « mazarinades ». Reliées ou à la pièce, comment ont-elles traversé les siècles et les continents ? Que peut encore nous apprendre la géolocalisation des collections ou leur catalogage ? Grâce aux humanités numériques, les mazarinades deviennent accessibles – nouveau statut pour elles – et nul doute que ce territoire qu'elles dessinent à un carrefour de disciplines a encore beaucoup à nous apprendre, impliquant à la fois bibliophiles et chercheurs universitaires, personnels de la conservation du patrimoine et des nouvelles technologies.

**Comité scientifique :** Antonella Amatzuzi (Univ. de Torino), Yves-Marie Bercé (AIBL), Michel Bernard (Univ. Paris 3), Stéphane Haffemayer (Univ. de Rouen), Alain Hugon (Univ. de Caen), Tadako Ichimaru (Univ. Gakushuin), Takeshi Matsumura (Univ. de Tokyo), Jean-Dominique Mellot (BnF), Olivier Poncet (ENC), Patrick Rebollar (Univ. Nanzan, Nagoya), Sylvie Requemora-Gros (Aix-Marseille Université), Yann Sordet (Bibliothèque Mazarine), Myriam Tsimbidy (Univ. Bordeaux Montaigne), Christophe Vellet (Bibliothèque Mazarine).

# Mazarinades et Territoires

Rouen, Maison de l'Université  
7-9 septembre 2022



contact : [patrick.rebollar@berliol.net](mailto:patrick.rebollar@berliol.net)

Dirigé par Stéphane Haffemayer (Université de Rouen-Normandie), Tadako Ichimaru (Université Gakushuin, Tokyo), et Patrick Rebollar (Université Nanzan, Nagoya)

Avec le soutien de :

## Mercredi 7 septembre

### matinée : formes de fronde

*Pdt : Patrick Rebollar*

09:15 : Ouverture des portes & mot d'accueil

09:30 – 10:10 : Baptiste ETIENNE, **Le duc, la duchesse et la Fronde en Normandie**

10:15 – 10:55 : Virginie COGNÉ, **Quand Condé dirige et informe Paris. La circulation de l'information pour le parti des Princes, été 1652**

11:00 – 11:40 : Carrie F. KLAUS, '[L]e bonnet en teste, la pourpre sur les espales'. **Les dames, la justice, et les Mazarinades**

11:45 – 12:25 : Stéphane HAFFEMAYER, **Chanter la contestation politique à Paris : le pouvoir face aux chansons de la Fronde (1648-1653)**

### Discussion

12:30 déjeuner

### après-midi : confins I

*Pdt : Jean-Dominique Mellot*

14:00 – 14:40 : Teresa MALINOWSKA, **La Pologne dans les mazarinades. Une entrée de lecture inédite**

14:45 – 15:25 : Tadako ICHIMARU, **En tirant le fil du Japon dans les mazarinades...**

*pause*

15:45 – 16:25 : Christophe VELLETT, **Éditions de mazarinades et propagande imprimée à Orléans pendant la Fronde**

16:30 – 17:10 : Laura BORDES, **Les mazarinades du fonds aixois : aixoises ?**

17:15 – 17:55 : Édouard KLOS, **Les mazarinades dans un territoire à l'écart des conflits, l'exemple lyonnais**

### Discussion

## Jeudi 8 septembre

### matinée : médiscourir

*Pdte : Laura Bordes*

09:30 – 10:10 : Jean-Dominique MELLOTT, **La muse dialectale (et frondeuse ?) de l'imprimeur-poète rouennais David Ferrand (1589-1660)**

10:15 – 10:55 : Philippe MAURAN, **Territoires dans le Journal de Jean Vallier ou la géographie dans une anti-mazarinade**

11:00 – 11:40 : Melaine FOLLIARD, **Obscénité et incroyance pendant la Fronde : les territoires de la poésie en contexte pamphlétaire**

11:45 – 12:25 : Léonard DAUPHANT, **Pour une géohistoire de l'insulte. Espaces mentaux et ethnotypes, des chansons de geste aux mazarinades (XII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)**

### Discussion

12:30 déjeuner

### après-midi : linguistique

*Pdt : Stéphane Haffemayer*

14:00 – 14:40 : Takeshi MATSUMURA (en ligne), **Sur quelques mazarinades en proverbes**

14:45 – 15:25 : Antonella AMATUZZI, **Déterritorialiser les mazarinades pour étudier la variation du français classique**

*pause*

15:45 – 16:25 : David ESCARPIT, **Le « bordousain » : interdialectalité et hybridation dialectale dans les textes occitans de la Fronde bordelaise**

16:30 – 17:10 : Loïc CAPRON, **Guy Patin, un lecteur parisien de mazarinades**

17:15 – 17:55 : Myriam TSIMBIDY, **Des usages de la notion de territoire dans le recueil de Diverses pièces curieuses de ce temps**

### Discussion

## Vendredi 9 septembre

### matinée : confins II

*Pdte : Antonella AmatuZZi*

09:30 – 10:10 : Céline GRAILLAT, **Les mazarinades en Suisse. Tour d'horizon et le cas de la collection de Soleure**

10:15 – 10:55 : Patrick REBOLLAR, **De la fouille textuelle à la cartographie des mazarinades, l'exemple du LETSAJ**

11:00 – 11:20 : Pierre RONZEAUD, **Cinquante ans d'historiographie des mazarinades (prélude à la table-ronde)**

11:20 – 12:20 : TABLE-RONDE **Mazarinadologie ?** Avec : P. Ronzeaud, S. Haffemayer, J.-D. Mellot, etc.

### Discussion

12:30 déjeuner

### après-midi : stop ou encore

*Pdte : Tadako Ichimaru*

14:00 – 14:40 : Gina MARS, **Présentation de la Bibliographie des mazarinades en ligne**

14:45 – 15:25 : Bruno TRIBOUT, **Les mazarinades après la Fronde : l'exemple du recueil Foppens**

15:30 – 16:10 : Laurent FERRI (en ligne), **Mazarin et les mazarinades dans la littérature pour la jeunesse sous la III<sup>e</sup> République**

### Discussion

16:30 clôture du colloque



Pour suivre le colloque en ligne :

<https://webtv.univ-rouen.fr/lives/en-direct-de-la-maison-de-luniversite>